

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Klausurinhalt (Vorschlag)
Q1.1-1	<p><b>Science – Enhancing Life?</b></p> <p>(ca. 35 Stunden*)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Cartoons, Statistiken  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Nachrichten;  <b>Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) (oder in Q1.1-2)</b>  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung  <b>IKK:</b> sich der Wirkung des eigenen Handelns bewusst werden und ethische Vorstellungen entwickeln  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>	<p>setting/atmosphere oder character analysis</p> <p>ggf. Sachtext: language analysis</p>
Q1.1-2	<p><b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</b></p> <p>(ca. 35 Stunden*)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) (falls nicht in Q1.1-1), Dokumentation</b>  <b>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</b>  <b>Schreiben:</b> Kommentar  <b>Sprechen:</b> Stellungnahme zu kontroversen Themen; Podiumsdiskussion  <b>IKK:</b> technologiebedingte Veränderungen in Bezug zu gesellschaftlichen Normen und Werten setzen; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>fiktionaler oder nicht-fiktionaler Ausgangstext (Wechsel zu Q 1.1-1)</p>

\*Einstieg in 'Shakespeare' bereits im Anschluss an die Weihnachtsferien anstreben (vgl. Stundenvorgaben)!

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Klausurinhalt (Vorschlag)
Q1.2-1	<p><b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare-Dramen, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>	<p>newspaper article (lines of argumentation, use of language / register, style and tone)</p>
Q1.2-2	<p><b>East meets West: postcolonial India &amp; multicultural Britain today</b></p> <p>(ca. 56 Stunden*)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>character analysis, comparison of characters / relationship</p> <p>oder</p> <p>narrative perspective</p>

\*Einstieg in 'Shakespeare' bereits im Anschluss an die Weihnachtsferien anstreben (vgl. Stundenvorgaben)!

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Klausurinhalt (Vorschlag)
Q2.1-1	<p><b>The impact of the American Dream – then and now</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, <b>zeitgenössisches Drama</b></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>	<p>analysis of a political speech</p>
Q2.1-2	<p><b>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>	<p>---</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p><b>Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>SLK:</b> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben                      (Auswahl fiktional und nicht-fiktional)                      [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>