

## Themen des Faches Geschichte in der Sek. I am Hölderlin-Gymnasium

<b>6</b>	<p><b>Frühe Kulturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Älteste Spuren menschlichen Lebens im weltweiten Überblick</li> <li>- Altsteinzeitliche Lebensformen und neolithische Revolution</li> </ul>	<p><b>Ägypten – eine frühe Hochkultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frühe Hochkulturen an einem ausgewählten Beispiel</li> <li>- Lebenswelt altes Ägypten</li> </ul>	<p><b>Antike Lebenswelten: Griechische Poleis und Imperium Romanum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswelt griechische Polis</li> <li>- Rom - vom Stadtstaat zum Weltreich</li> <li>- Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum</li> </ul>	<p><b>Was Menschen im Altertum voneinander wussten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in Afrika, Europa, Asien</li> <li>- Interkulturelle Kontakte und Einflüsse (z.B. Herodot oder Feldzug und Reich Alexanders)</li> </ul>	<p><b>Europa im Mittelalter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Von der Antike zum Mittelalter</li> <li>- Die Grundlagen: Romanisierung, Christentum, Germanen</li> <li>- Lebenswelten Im Mittelalter / in der Ständegesellschaft</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Was die Menschen im Mittelalter von einander wussten: Weltvorstellungen, Religion und interkulturelle Begegnungen</b></p> <p>Historische Karten</p>	<p><b>Neue Welten - neue Horizonte: Stadtgesellschaft, Renaissance und Humanismus; Entdeckungsreisen; Reformation und Hexenverfolgung</b></p> <p><i>nur bilingualer GU: American Settlement and The American Revolution</i></p> <p>Arbeit mit Bildquellen Informationen präsentieren</p>	<p><b>Europa wandelt sich: Absolutismus und Aufklärung; die Französische Revolution</b></p> <p>Arbeit mit Karikaturen Verfassungsmodelle interpretieren Arbeit mit Textquellen</p>	<p><b>Europa wandelt sich: Deutschland zwischen Restauration, Revolution und Reichsgründung; Industrielle Revolution</b></p> <p>Politische Dichtung deuten Historiengemälde deuten Statistiken deuten</p>	<p><b>Imperialismus und Erster Weltkrieg</b></p> <p>Sachtexte bearbeiten multiperspektivische Betrachtung</p>
<b>8 bili</b>	<p><b>What people knew about each other in the Middle Ages</b></p> <p>historical maps</p>	<p><b>Humanism, Renaissance, Enlightenment;</b> <b><u>American Settlement and The American Revolution</u></b></p> <p>statistics and diagrams political cartoons</p>	<p><b>Absolutism and The French Revolution Napoleon</b></p> <p>historical paintings written sources</p>	<p><b>Europe after Napoleon German Revolution 1848/49 Founding of the German Empire</b></p> <p>political poems</p>	<p><b>Imperialism and World War I</b></p> <p>secondary sources comparing viewpoints on historical events</p>

<p><b>9</b></p>	<p><b>Die neuen Weltmächte Sowjetunion und USA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Sowjetunion: Aufbau einer kommunistischen Gesellschaft</li> <li>- Die USA: Aufstieg zur Weltmacht</li> </ul>	<p><b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Weimarer Republik – Gründung und Zerstörung</li> <li>- Das nationalsozialistische Herrschaftssystem</li> </ul>	<p><b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben in der nationalsozialistischen Diktatur</li> <li>- Vernichtungskrieg und Völkermord</li> </ul>	<p><b>Die Neuordnung Europas und der Welt 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalter Krieg und Entspannung – internationale Politik seit 1945</li> <li>- Deutschland – geteilt und vereint</li> <li>- Transnationale Kooperationen: UNO und EU</li> </ul>	<p><i>(Fakultativ als historischer Längsschnitt)</i>          Kommunikationsmedien gestern und heute          - Erfindung des Buchdrucks und die „digitale Revolution“</p>
<p><b>9 bili</b></p>	<p>In der Themensetzung entsprechend dem nicht-bilingualen Unterricht</p>				