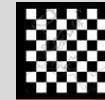


Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<b>Modern Media – Tools or Tyrants?</b> (ca. 20 Stunden)	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge <b>Schreiben:</b> Kommentar <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	<b>The USA – Still the Promised Land?</b> (ca. 24-26 Stunden)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>The UK – A Kingdom United?</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> documentaries/features, <i>Spielfilm</i>  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The Power of Words – from Shakespeare to Today</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> songs, <i>Auszüge aus Shakespeareverfilmung(en)</i>  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<b>India – a Kaleidoscope</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturrbaum</b>	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössischer Roman <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> presentations (thematische Aspekte des Romans) <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> discussions, role play <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q2.1-2	<b>Beyond the Nation – Europe and a Globalized World</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> news, documentaries/ features <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>“Back to the future”: My biography as a student of English</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>